# Psychologie osobnosti

**Pojem osobnosti**

= souhrn biologických, psychických a sociálních znaků daného člověka

slovo osobnost pochází z latinského **persona**, což znamená „maska“, osobnost je více než obličej, který nosíme na veřejnosti.

## Typologie osobnosti

Jak již bylo řečeno každý člověk je jedinečný a neopakovatelný, přesto se dá z různých hledisek zařadit podle určité typologie k určitému typu.

**Typ** = je psychologicky určitá konstelace vlastností, které jsou společné určité skupině lidí; „čisté typy“ většinou neexistují.

**Typologie** = nauka o typech lidí, studuje variace duševního života a klasifikuje určité projevy lidí do psychologických typů.

**Hippokratova** (na základě temperamentu):

* sangvinik
* cholerik
* flegmatik
* melancholik.

**Jungova** (C. G. Jung - založena na vztahu člověka k okolí):

* introvert (uzavřený, nespolečenský, plachý, citlivý)
* extrovert (veselý, společenský, otevřený, nestálý).

**Kretschmerova** (rozdělení podle typu temperamentu a jeho korelaci se stavbou těla)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Charakter** |  | **Stavba těla**  **(somatotyp)** |  |
| **cyklotymní** | Realistický, přizpůsobivý, srdečný, důvěřivý. | **piknik** | Obézní, kulatý obličej, krátké končetiny. |
| **schizotymní** | Citově chladný, nepřístupný, nedůvěřivý, houževnatý. | **leptosom** | Astenik, štíhlý, úzký hrudník, jemná kostra, dlouhé končetiny, slabé svalstvo. |
| **viskózní** | Klidný, rozvážný, bez výrazných citových vzruchů, pragmatik. | **atletik** | Střední tělesná výška, široká ramena, klenutý hrudník. |

Kretschmer jako psychiatr rovněž vypozoroval, že jednotlivé typy mají sklon k různým psychickým onemocněním: cyklotymní (deprese), schizotymní (neurózy, hysterie, schizofrenie).

Moderní psychologie (**Eysenckova**):

**Čtyři navzájem propojené kruhy:**

* **motivace (co chci, proč něco dělám)**
* **temperament (jak reaguji)**
* **schopnosti (co zvládnu)**
* **charakter (jaký jsem).**

## Utváření osobnosti

V minulosti se hodně v psychologii diskutovalo, do jaké míry je osobnost utvářena dědičně a do jaké míry je ovlivněna vnějšími vlivy. Dnes víme, že formování osobnosti je ovlivněno jak dědičností, tak prostředím, ve kterém člověk žije.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vnitřní podmínky** | **činnosti** | **Vlivy prostředí** |
| * biologické | * hra | * rodina |
| * psychologické | * učení | * škola |
| * přítomný stav (zdravotní, tělesný) | * práce * zájmové činnosti | * vrstevníci * pracovní kolektiv * ekonomické podmínky * kulturní podmínky * politické podmínky * přírodní podmínky |

**Osobnost = motivace + temperament + schopnosti + charakter**

## Motivace

Chceme-li porozumět jednání lidí, musíme pochopit, proč to dělají, co chtějí, co je baví.

**Motivy** jsou hypotetické hybné síly v duševním životě, pohnutky chování (movere = hýbat se).

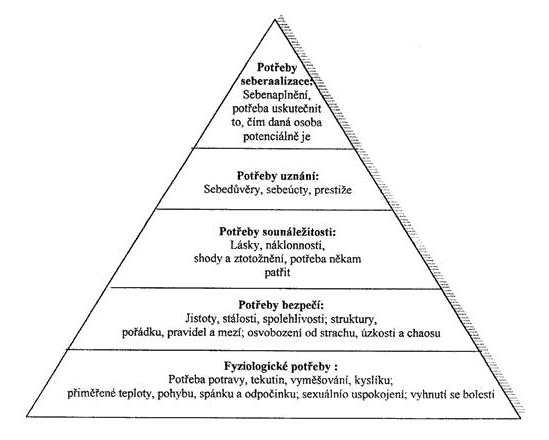
K základním motivům patří **potřeby**.

Potřeba je stav nedostatku nebo nadbytku čeho, co nás vede k činnostem, jimiž tuto potřebu uspokojujeme.

Potřeby dělíme na:

* **Biologické** (primární, vrozené) – dýchání, vylučování, spánek, bezpečí.
* **Sociální** (sekundární, získané) – kulturní, psychické (radost, štěstí, láska).

Abraham Maslow – americký psycholog je autorem stupňovitého řazení potřeb, podle naléhavosti pro člověka (= **Maslowova pyramida potřeb**). Člověk musí mít nejdříve uspokojeny potřeby základní, aby mohl jít dál:



**Neuspokojováním potřeb vzniká stav frustrace nebo deprivace.**

Dále jako motivy rozlišujeme například:

**Zájem** = získaný motiv, projevuje se kladným vztahem (vyhraněný zájem = záliba);

**Aspirace, ambice** = snaha o sebeuplatnění, vyniknutí;

**Cíl** = uvědomělý směr aktivity;

**Ideály** = vzorové cíle;

**Zvyk** = tendence vykonávat za určitých okolností určitou činnost.

## Temperament

Z latinského **temperamentum** = smíchání něčeho v určitém poměru.

= soubor převážně vrozených psychických vlastností, které určují dynamiku celého prožívání a chování osobnosti. Projevuje se tím, jak reakce vznikají, jak jsou silné a jak rychle se střídají. Jsou to vlastnosti vrozené, ale do určité míry ovlivnitelné výchovou a vzděláním.

Nejstarší teorii temperamentu vytvořil ve starověku řecký lékař **Hippokrates** (5.st.př.n.l.), dále ji upravil **Galénos** (2. st. př. n . l)

Vycházeli ze 4 elementů (živlů): oheň, země, voda, vzduch a 4 vlastností: teplý, studený, suchý a vlhký. Také každý člověk obsahuje 4 tekutiny a podle toho, v jakém poměru jsou namíchány – tomu pak odpovídají reakce prožívání i chování:

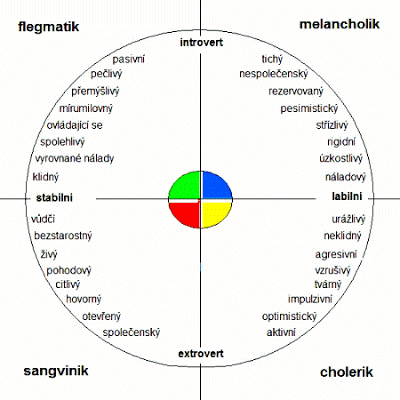
**Sangvinik** (sanguis = krev) – čilý, veselý, společenský, nestálý..

**Cholerik** (cholé = žluč) – rychlý, samostatný, vzteklý,….

**Melancholik** (melan cholé = černá žluč) – vážný, svědomitý, zodpovědný, bojácný, skleslý…

**Flegmatik** (flegma = hlen) – klidný až lhostejný, pomalý, netečný

Na toto rozdělení navázal H. J. Eysenck, který vytvořil model osobnosti na základě dvou os: introvert – extrovert, stabilita – labilita.



## Schopnosti

Soubor psychických podmínek, které jsou nutné k provedení nějaké činnosti. Jsou ukazatelem toho, jaký rozdíl bude v kvalitě, rychlosti a snadnosti osvojení si určitého výkonu u různých lidí za stejných vnějších podmínek. Schopnosti se vyvíjejí na základě anatomicko-fyziologických dispozic, které nazýváme vlohy.

**Stupně schopností:**

**Nadání** souhrn schopností určitého druhu, který umožňuje pozoruhodné až nadprůměrné výkony.

**Talent** zvlášť vysoce rozvinutý souhrn schopností, který umožňuje dosáhnout vynikajících výkonů.

**Genialita** mimořádně rozvinutý talent.

**Druhy schopností:**

* verbální
* prostorová představivost
* numerické
* paměťové
* percepční pohotovost (schopnost rychlého postřehu)
* psychomotorické (koordinace 2 a více pohybů)
* umělecké (literární, hudební, výtvarné)

### Inteligence

= rozumová schopnost (je to schopnost učit se a využívat naučeného). Inteligence má dvě složky:

* **„fluidní“** – vrozená, 80%, vrcholí kolem 20. roku, několik let se nemění a pak nastupuje nejdříve pozvolný, později rychlejší pokles;
* **„krystalická“** – je ovlivněna vzděláním, 20%.

Inteligence je schopnost měřitelná.

MV MV = mentální věk (dosažený v testu

IQ = ----------------- x 100 CHV = chronologický (skutečný) věk

CHV

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IQ** | **stupeň inteligence** | **% výskyt v populaci** |
| Do 20 | těžká mentální retardace | 0, 1 |
| 21 – 50 | střední mentální retardace | 0, 5 |
| 51 – 70 | lehká mentální retardace | 1, 9 |
| 71 – 80 | slaboduchost | 5 |
| 81 – 90 | podprůměrná inteligence | 14 |
| 91 – 110 | průměr | 48 |
| 111 – 120 | lehký nadprůměr | 18 |
| 121 – 130 | značný nadprůměr | 18 |
| 131 – 140 | vysoká inteligence | 11 |
| 140 a více | genialita | 1, 5 |

**Těžká mentální retardace** (původně idiotie) – těžká slabomyslnost, úroveň kojenců, někteří nedovedou sát ani polykat, nenaučí se udržovat čistotu, potřebuji stálou péči; končí většinou v ústavech sociální péče. Nevychovatelní a nevzdělavatelní.

**Středně těžká mentální retardace** (dříve imbecilita) – střední slabomyslnost; dosáhne v dospělosti úrovně 5-6letého dítěte, dovede se oblékat, udržovat čistotu, mluví primitivně, špatně vyslovuje, může vykonávat jednoduché mechanické práce. Vychovatelní, ale nevzdělavatelní.

**Lehká mentální retardace** (dříve debilita) – lehká slabomyslnost, v dospělosti dosáhne úrovně 12letého dítěte, je schopen vykonávat jednoduché práce, vzdělání ve speciálních školách. Vychovatelní a v určité míře vzdělavatelní.

**Mensa** (název od „mens“ z latiny mysl) – celosvětová organizace založená v roce 1946 v Oxfordu. Vstup – test – IQ nad 130. Funguje ve 100 zemích a má více než 100 000 členů. Mensa v ČR má statut národní Mensy od roku 1989, zapsána roku 1991. Má Přes 2 000 členů. Funguje i Dětská Mensa (10-15 let).

## Charakter

Původ slova z latiny „charassein = vyrýt, vytisknout“

Je souhrn psychických vlastností osobnosti, které se projevují v mravní stránce jejího chování a jednání (člověk jako člen společnosti).

Potvrzují se ve vztahu člověka k ostatním lidem, k práci, přírodě a k sobě samému. Formuje se působením výchovy a dalších společenských jevů.

Charakter je část osobnosti, která kontroluje a reguluje jedincovo chování ve společenských, zejména morálních norem a požadavků. Je těsně spjat s temperamentem, motivací a intelektem.

## Vývoj osobnosti

**Podstatou vývoje je:**

* Socializace – jedinec zvnitřňuje vědomosti, normy, postoje, zvyky, společenská pravidla platné v daném společenském prostředí a vštěpované mu zejména výchovou
* Individualizace – člověk se postupně stává osobností

**Činitelé, příčiny a podmínky duševního vývoje člověka:**

* **biologičtí činitelé** – vrozené vlohy udávající zejména tempo a stupeň rozvíjení schopností; zděděná struktura a některé funkční vlastnosti nervové soustavy; hormonální soustava; biologický růst organismu;
* **zrání** – vnitřní pohotovost, připravenost jedince pro určitou činnost; je podmíněno úrovní růstu, ovlivňovanou zejména biologicky, stejně jako úrovní psychického a tělesného vývoje, podmíněno činiteli vnějšího prostředí a vlastní aktivitou;
* **vlastní aktivita jedince** – rozvoj poznávacích procesů, citů, volních vlastností, vlastností osobnosti; rozvíjení a obohacování psychiky vlastní aktivitou nazýváme učení – sebevzdělávání a sebevýchova;
* **činitelé prostředí** – vlivy přírodního a sociálního prostředí; zvláštní vliv na vývoj má rodina, kde získává první zkušenosti a zážitky a navazuje první kontakty;
* **výchova** – cílevědomě, záměrně organizuje činnost vyvíjejícího se jedince, usměrňuje, zdokonaluje jeho odrážení skutečnosti, jednání a chování v ní vštěpováním různých vědomostí, dovedností a návyků, náležitých způsobů chování a jednání.

**Piagetova periodizace:**

* Etapa senzomotorické inteligence (0 – 1,5/2 roky).
* Etapa symbolického a předpojmového myšlení (1,5/2 – 4 roky).
* Etapa názorového myšlení (4 – 7/8 let).
* Etapa konkrétních operací (7/8 – 11/12 let).
* Etapa formálních operací (po 11/12 letech v průběhu dospívání).

**Freudova periodizace:**

* **Orální stadium (1. rok)** - stimulace orální zóny těla; fáze orální závislosti – zdrojem libosti je především sání, fáze orálně agresivní – spojena s růstem zubů a kousáním.
* **Anální stadium (2. a 3. rok)** - přesun erotogenní zóny na anus, zdrojem uspokojení je stimulace anální krajiny, především při zadržování a vypuzování exkrementů.
* **Falické stadium (4. – 5./6. rok)** - místem libiduálního uspokojování je genitální krajina; primitivní sexuální zájmy, vysoká hodnota připisovaná penisu – strach z jeho ztráty (kastrační úzkost); dívky jej závidí; **vztahy k rodičům:**

*Oidipův komplex* – láska chlapce k matce má sexuální rysy, zahrnuje přání tělesného dotyku, zvědavost na nahé tělo dospělého, vlastní exhibicionistické projevy; přání vzít si matku i skutečná incestní fantazie jsou spojeny s žárlivostí a rivalitou vůči otci; strach z potrestání (kastrace) vede chlapce k potlačení sexuálních přání vůči matce a k identifikaci s otcem (s agresorem), což vede k převzetí vlastní sexuální role.

*Elektřin komplex* – obdoba oidipovského komplexu u dívek s rozřešením komplexu a identifikací s rodičem stejného pohlaví (převzetí osobnosti rodiče do své vlastní osobnosti – introjekce) souvisí vývoj superega.

* **Stadium latence (5./6. – asi 12. rok) -** emoční a sexuální tužby ustupují, období relativní stability, zaměřené na osvojování kulturních hodnot, poznatků a diferencovaných sociálních rolí.
* **Genitální stadium (12. rok a dále) -** období reaktivace sexuálních pudů, oživení falických zájmů, volba partnera není nezávislá na předchozích stadiích – v určitém smyslu je opakováním oidipovské volby: jedinec si volí partnera, který se nějak podobá rodiči opačného pohlaví; vztah dospívajícího je silně podmíněn a zabarven vztahy v původní rodině; egocentrické zaměření v erotických vztazích se mění na zaměření na uspokojení druhého.

**Periodizace vývojových období:**

**A. Prenatální období**: od 3. týdne po oplození: **embryo**

od 5. týdne po oplození: **plod (fetus)**

**B. Natální vývoj**: 40. týden po oplození

**C. Postnatální vývoj**:

* od narození do konce 1. měsíce: **novorozenec** (spí až 20 hodin denně; reflexy – sací, polykací, vyměšovací, obranné, Robinsonův (uchopovací); smysly novorozence (zrak, sluch, hmat, čich a chuť); sociální chování novorozence - synchronie pozornosti a afektu, vytvoření kvalitní vazby matka – dítě.
* od začátku 2. měsíce do konce 1. roku: **kojenec** (základ řečových kompetencí, socializace - sociální úsměv, fáze utváření vztahu s matkou
* od konce 1. roku do konce 3. roku: **batole** (vývoj hrubé motoriky - vývoj chůze; jemná motorika - manipulace s předměty, kresba; vývoj řeči - intonace a rytmus řeči, slovní zásoba, kvalitativní posun - pokusy o skloňování a časování, oslovuje se první osobou "já" ; sociální oblast - autonomie, začátky sebeobslužnosti; socializace - separační reakce - fáze protestu, fáze zoufalství, fáze odpoutání od matky, rozšiřování sítě sociálních vztahů, role v rodině; vztah k druhým dětem - paralelní hra; fáze vzdoru (negativismu - "já chci", "já sám", důvěra v sebe sama, potřeba emancipace, potřeba sebeprosazení).
* od konce 3. roku do konce 6. roku: **dítě předškolního věku** („věk mateřské školy“, pohybová obratnost, koordinace, hbitost, kresba, vývoj kresby postavy, rozvoj řeči; kognitivní vývoj - názorové (intuitivní) myšlení, usuzování, egocentrismus, antropomorfismus, magičnost, absolutismus, chápání prostoru, času a počtu; socializace - vývoj sociální reaktivity, sociálních kontrol, sociálních rolí; vývoj sociálních kontrol - heteronomní stadium morálního vývoje, vývoj svědomí, základy sebepojetí; vývoj sociálních rolí - vliv rodiny, vrstevníků

hra - souběžná (paralelní), společná (asociativní), formy hry, funkce hry; vstup dítěte do školy

- předpoklady pro vstup dítěte do školy, školní zralost, biologická zralost, vliv prostředí; tělesná zralost, první proměna tělesné stavby; kognitivní zralost, testy školní zralosti, emoční, motivační a sociální zralost)

* od 7. do 11.-12. roku: **dítě mladšího školního věku** (pohybové dovednosti, tělesný růst, rychlost, svalová síla, koordinace, zájem o pohybové hry a sport, postavení dítěte ve skupině;

smyslové vnímání, dítě se stává kritickým pozorovatelem; řeč, paměť, učení; kognitivní vývoj - skutečné logické „operace“; emoční vývoj a socializace, vliv spolužáků a učitelů, seberegulace, emoční kompetence; osvojování sociálních rolí, práce;

* od 12.-13. do 14.-15. roku: **dítě staršího školního věku (pubescent) -** puberta, mění se somatika, rozvoj mozku, hormonální rozvoj, rozpory s dospělými – konflikty, otázka důvěry, potřeba porozumění; sociální kontakt – zájem o druhé pohlaví, předvádění se; zvýšená kritičnost ke všemu – touha po dospělosti; proměnlivost zájmů, vulgárnost, hrubost; abstraktní myšlení (vrchol 20 – 25 let); radikalismus, hájení vlastní pravdy, snížené sebeovládání, nesnižovat důstojnost!!!
* od 16. do 20/22 let: **adolescent -** dokončení tělesného rozvoje, zaměstnání, není ukončena sociální zralost; biologické změny - akcelerace růstu, sekundární pohlavní znaky, dokončení pohlavní zralosti, druhá tělesná proměna, zaměření na vlastní tělo;

psychické změny - pudové tendence, emoční labilita, formálně abstraktní myšlení, zvýšená sebekritičnost, introspekce; emancipace od rodiny, volba povolání, vztahy k vrstevníkům, skupinová identita, sexualita v dospívání, rozpor mezi hodnotami mladé a starší generace, rozpor mezi hodnotami rodiny a vnější společnosti;

* od 20. do 30. roku: **mladší dospělost -** výchova dětí, vydělávání peněz;
* od 30 do 45. roku: **střední dospělost -** emoční stabilita, vztahy k rodině (děti);
* od 45 do 65. let: **pozdní dospělost** tělesné změny, zdravotní potíže; pokles výkonnosti, první příznaky chronických nemocí, menopauza, andropauza, pocit prázdného hnízda; adaptace na vlastní tělesné stárnutí, odchod do důchodu;
* od 65. roku **stáří -** tělesné změny ve stáří, změny poznávacích a orientačních schopností, úbytek paměťových schopností, změny intelektu, změny emočního prožívání, odchod do důchodu, ztráta profesní role, ztráta sociálního statutu, adaptace na důchod; manželství, hodnota partnera, nemoc partnera, smrt partnera; vztah k dětem a vnukům, identita starého člověka